

Tupelo Shuffle

Choreographie: Wil Bos & Michael Lynn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Tupelo Shuffle von Swae Lee & Diplo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Heel grind side, behind-side-cross, heel 2x, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Charleston steps, stomp forward, behind-step-locking shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Toe strut forward, reverse coaster step, toe strut back, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Walk 2, shuffle forward (on a ½ circle l), cross, back, ¼ turn l, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts ['1-4' auf einem Halbkreis links herum] (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende